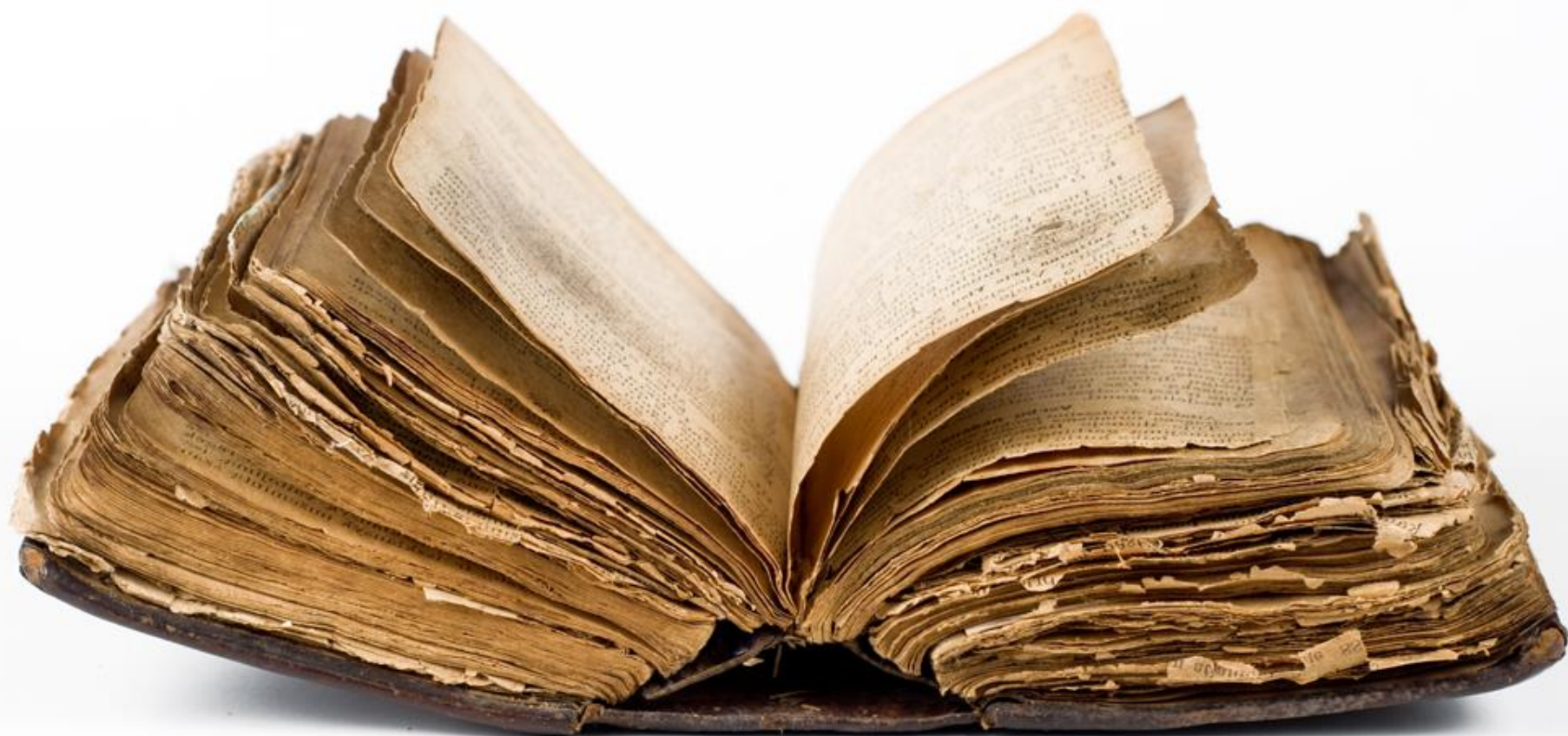




Wojny dorosłych – historie dzieci

czyli jak rozmawiać z dziećmi o wojnie

Dlaczego warto czytać z dziećmi książki z serii Wojny dorosłych – historie dzieci.

1

Zawierają prawdziwe opowieści.

2

Są oparte na faktach.

3

Bohaterami są autentyczne osoby (dzieci).

4

Mówią o wykluczeniu, strachu i ofiarach wojny.

5

Zawierają prosty, obrazowy i uczuciowy przekaz.

6

Są napisane prostym językiem.

„Asiunia” Joanna Papuzińska

(Kategoria wiekowa: 7+)

Historia małej Asiuni, która mając pięć lat na skutek wojny straciła mamę i cały dom. I wtedy trafiła do cudzego domu, gdzie zamiast mamy była obca pani i wszystko inne, i nieznane.



„Niedokończona opowieść Pepe” [Dorota Combrzyńska-Nogala](#) (Kategoria wiekowa: 9+)



Książka o wojennych losach dzieci, które dorastając w pełnej strachu rzeczywistości, każdego dnia muszą od nowa budować swój świat.



„Dzieci, których nie ma” Renata Piątkowska

(Kategoria wiekowa: 15+)

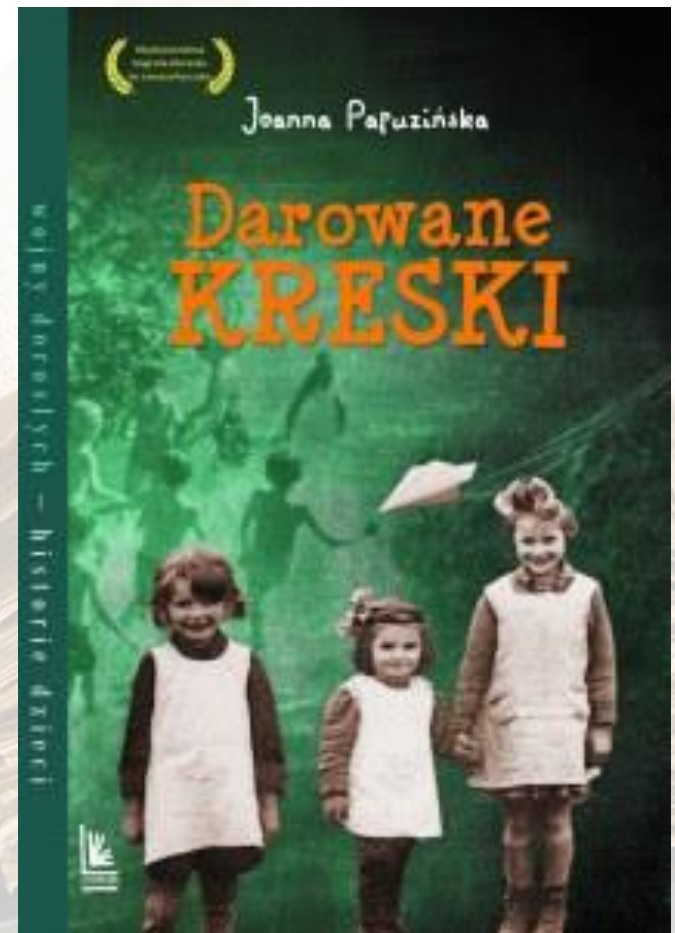


O bestialstwie, bezmiarze
cierpienia i krzywdy, jakich
doznały dzieci w łódzkim obozie
przy ulicy Przemysłowej.

„Darowane kreski” Joanna Papużyńska

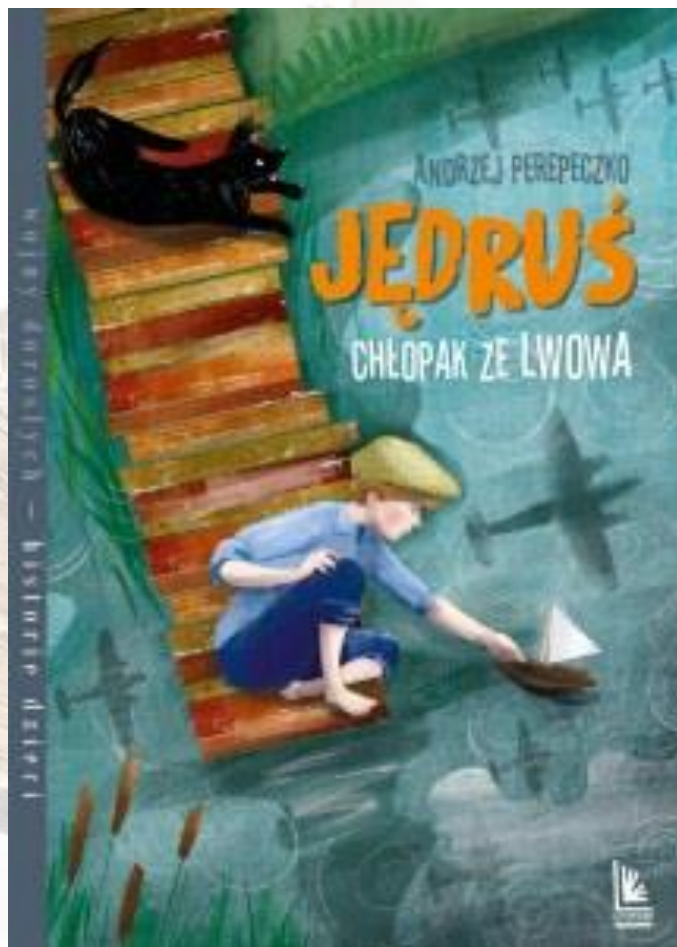
(Kategoria wiekowa: 10+)

To ciepły obraz szczęśliwego, dzieciństwa autorki, mimo dramatycznych wydarzeń, w jakich przyszło jej żyć w czasie wojny w Warszawie oraz w pierwszych powojennych latach.

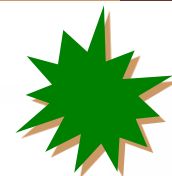


„Jędrus, chłopak ze Lwowa” Andrzej Perepeczko

(Kategoria wiekowa: 8+)



Autor w książce portretuje wojnę widzianą oczami dziecka na miarę jego doświadczeń. Wzindywidualizowany sposób, pokazuje jak różne były losy Polaków w czasie II wojny światowej.



„Mała wojna” Katarzyna Ryrych

(Kategoria wiekowa: 8+)



Autorka pokazuje, że na wojnie można walczyć nie tylko bronią. Swoją małą wojnę można prowadzić pomagając najmłodszy – dzieciom, starcom, chorym



Teraz tu jest nasz dom Barbara Gawryluk

(Kategoria wiekowa: 7+)



Historia jednej z rodzin z Doniecka, którą wojna na Ukrainie zmusiła do ucieczki z domu, bez gwarancji, że kiedyś wróćą. Stąd potrzeba nauki polskiego, żeby poczuć się dobrze w nowym miejscu.



„Mój tata szczęściarz” Joanna Papuzińska

(Kategoria wiekowa: 5+)

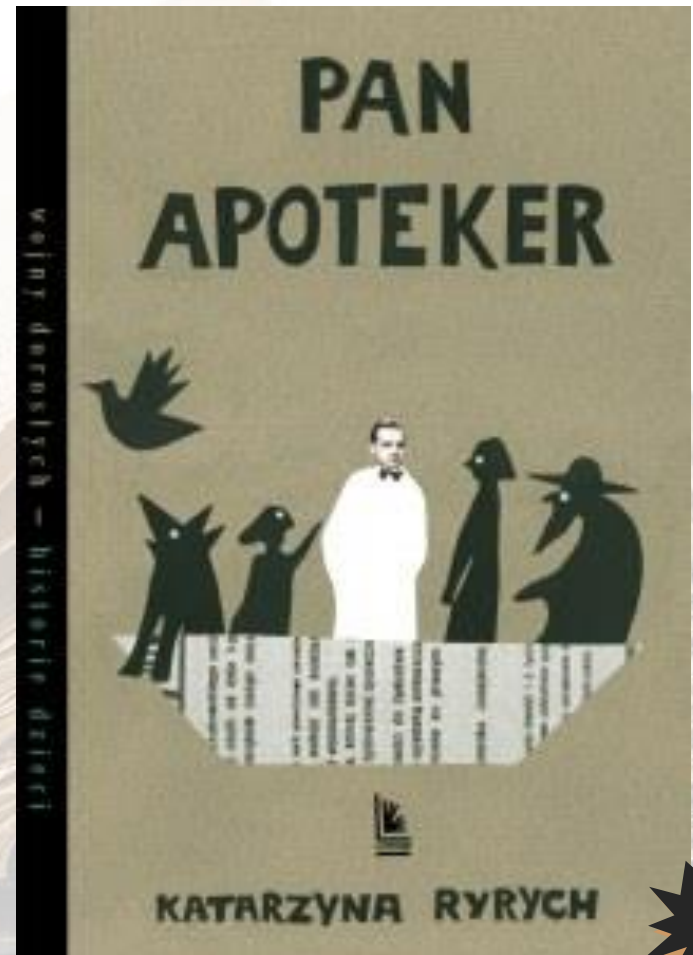
Książka – spacer po Warszawie,
pokazywanej przez tatę
synkowi, który tłumaczy
dziecku, dlaczego w Powstaniu
Warszawskim wszystko było
inne niż dziś.



„Pan Apoteker” Katarzyna Ryrych

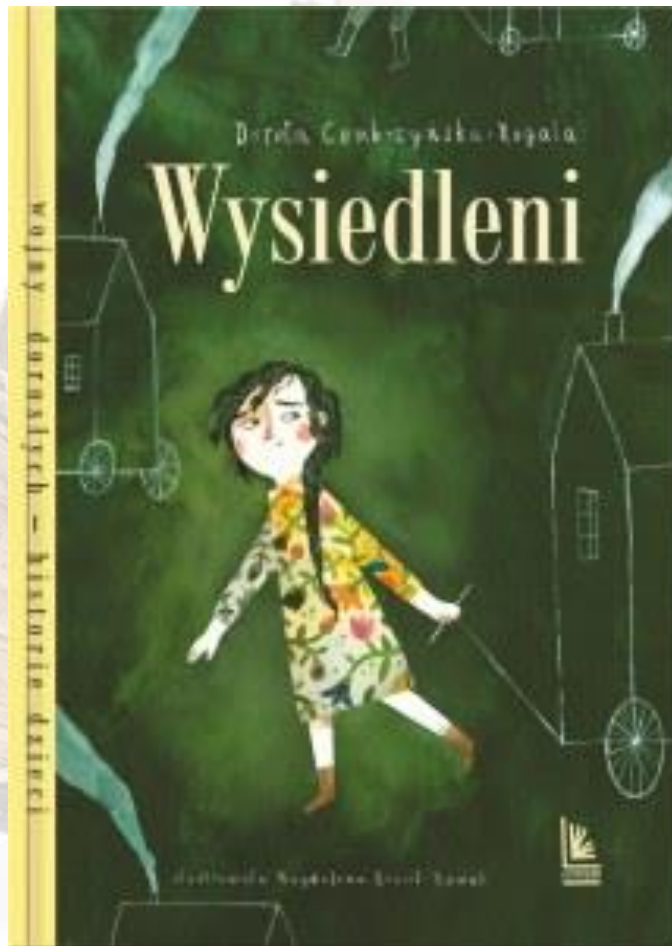
(Kategoria wiekowa: 8+)

To opowieść o Tadeuszu Pankiewicz, aptekarzu i Człowieku, który zdecydował się pozostać na terenie getta krakowskiego by w czasie wojny nieść pomoc jego mieszkańcom



„Wysiedleni” Dorota Combrzyńska-Rogala

(Kategoria wiekowa: 8+)



Wysiedleni – to ludzie, którzy musieli porzucić swoje domy na wschodzie Polski i przenieść się setki kilometrów dalej. Książka pokazuje historię małej Kazi i jej przyjaźni z nowopoznanymi dziećmi, możliwej mimo różnic religijnych i kulturowych.



„Jadzia” Izabella Klebańska

(Kategoria wiekowa: 8+)

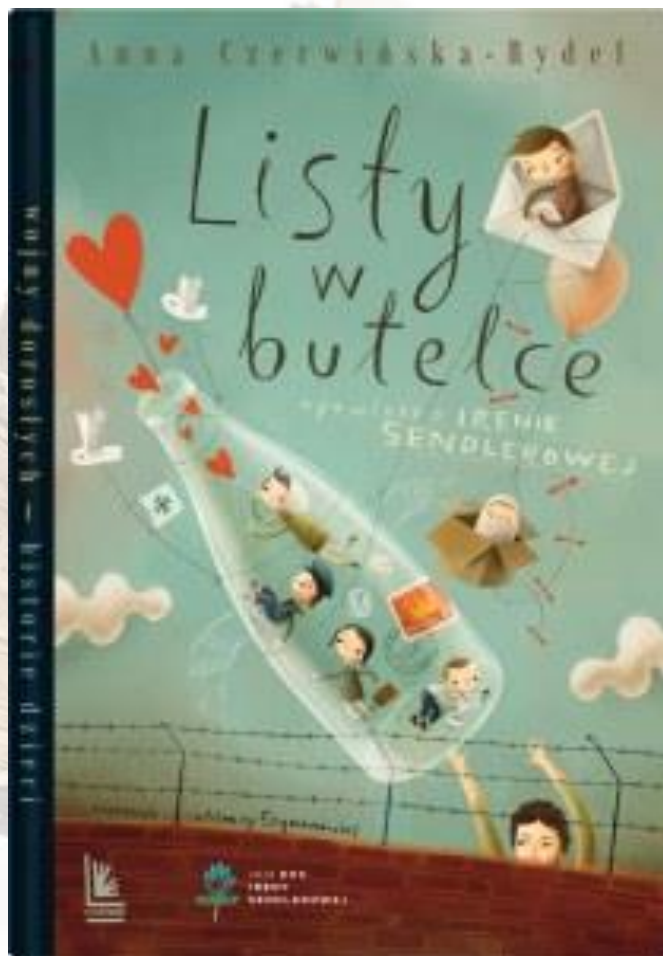
Wojenna historia rodzinna,
opowieść pokazująca jak mała
Jadzia musi zmienić swój
bezpieczny dom i sobie radzić
nie mogąc zdradzić nikomu, kim
jest naprawdę.



„Listy w butelce. Opowieść o Irenie Sendlerowej”

Anna Czerwińska-Rydel

(Kategoria wiekowa: 8+)



Książka – biografia o wspaniałej kobiecie, prawdziwej polskiej bohaterce, która narażając swoje życie, uratowała podczas wojny ponad 2000 żydowskich dzieci.



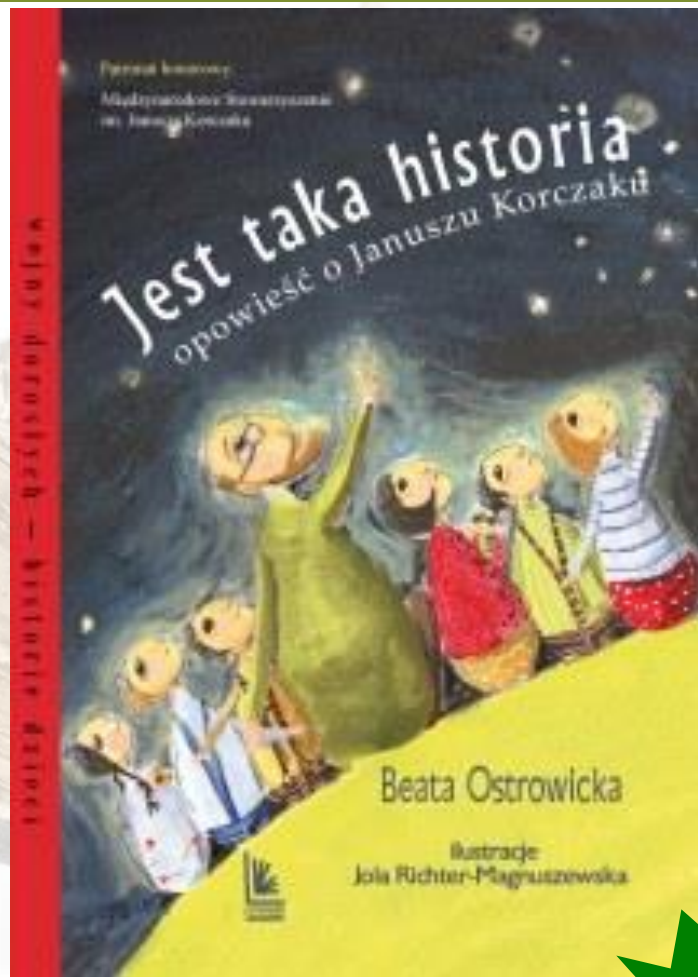
Zakęcie na "w" Michał Rusinek

(Kategoria wiekowa: 8+)

Historia dziewięcioletniego Włodka, który nie rozumiejąc dokładnie czym jest wojna, zauważa, że otaczający świat jest podzielony, a trudna, niezrozumiała wojenna rzeczywistość może być nawet przygodą.



„Jest taka historia... Opowieść o Januszu Korczaku” Beata Ostrowicka (Kategoria wiekowa: 8+)



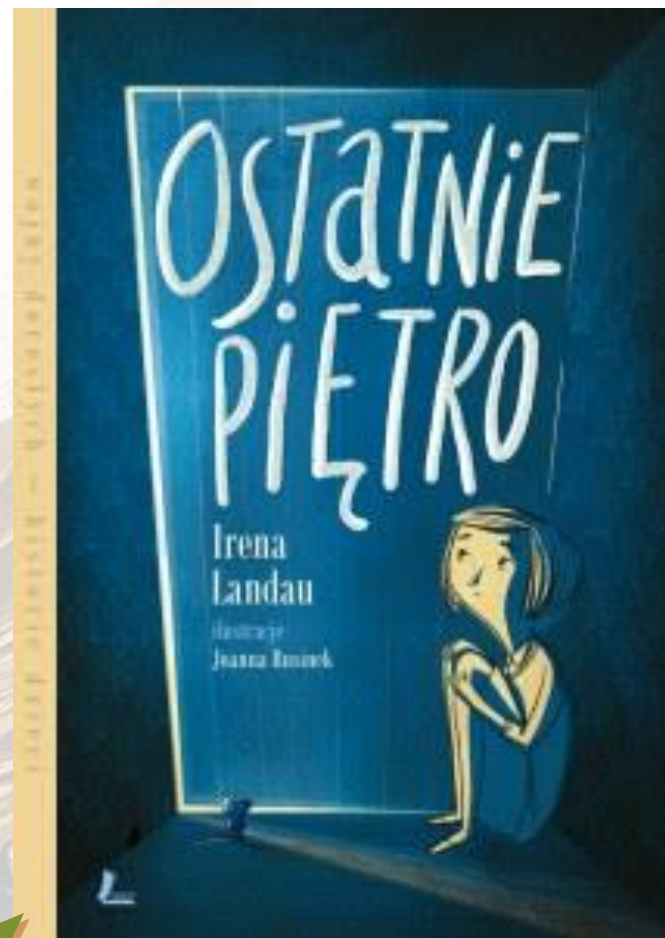
Wzruszająca opowieść
o wychowankach
warszawskiego Domu Sierot
oraz o ich ukochanym
opiekunie, Januszu Korczaku –
pedagogu, który poświęcił całe
życie, broniąc praw dziecka
i żądając ich równouprawnienia.



„Ostatnie piętro” Irena Landau

(Kategoria wiekowa: 7+)

Przejmująca opowieść o młodej Cesi, żydowskiej dziewczynce, która musi chronić się przed Niemcami oraz wścibskimi sąsiadami, ukrywana w ciasnym i ciemnym schowku skazana na ciągłe poczucie niepokoju i samotności.



„Czy wojna jest dla dziewczyn?” Paweł Beręsewicz

(Kategoria wiekowa: 7+)



Historia małej Elki, w której dzieciństwo wkroczyła brutalnie wojna, pozbawiając opieki rodziców (zaangażowanych w pomaganie innym) i zmuszając do dzielnego radzenia sobie, wtym uważania na słowa i dochowywania tajemnic.

„Bezsenna Jutka” Gorota Combrzyńska-Nogala

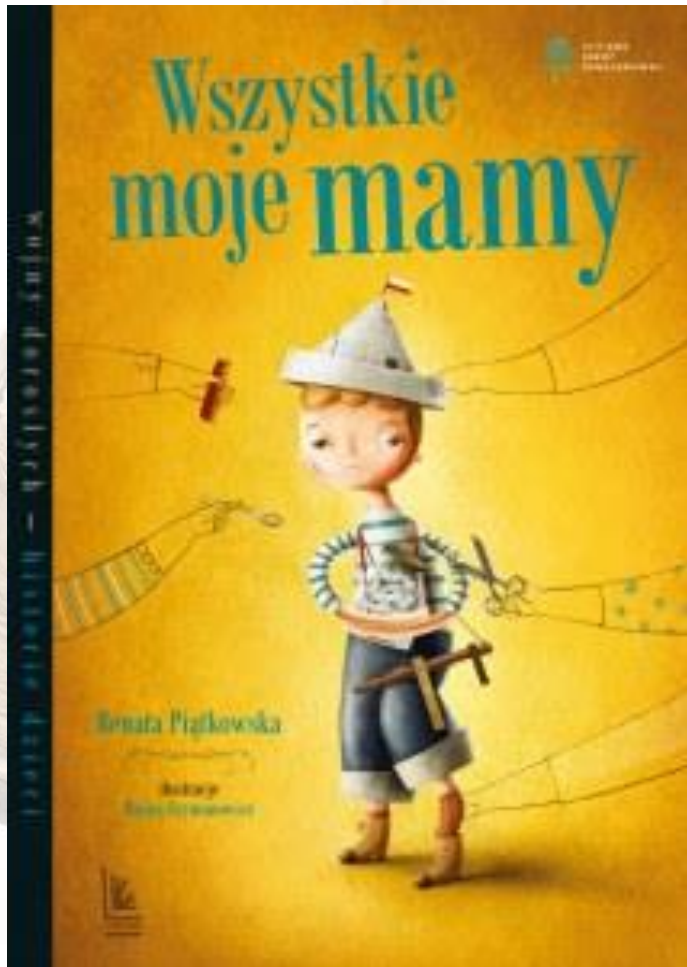
(Kategoria wiekowa: 7+)

„Wzruszająca opowieść o ciężkim życiu dzieci w getcie. Jutka, spolonizowana Żydówka, stara się patrzeć na świat optymistycznie, bawiąc się z innymi dziećmi, słuchając opowieści dziadka oraz przyjaźniąc się z polską dziewczynką mieszkającą po drugiej stronie muru”.



„Wszystkie moje mamy” Renata Piątkowska

(Kategoria wiekowa: 7+)



Historia żydowskiego chłopca Szymka, któremu przyszło żyć w czasie Holocaustu. Na szczęście spotkał on dobrych ludzi, którzy pomogli pokonać strach, rozpacz i przerażenie.

„Wojna na Pięknym Brzegu” Andrzej Marek Grabowski

(Kategoria wiekowa: 7+)

Opowieść o wojnie w Warszawie
i ludziach, którzy w tamtych
czasach żyli, walczyli i przeżyli.

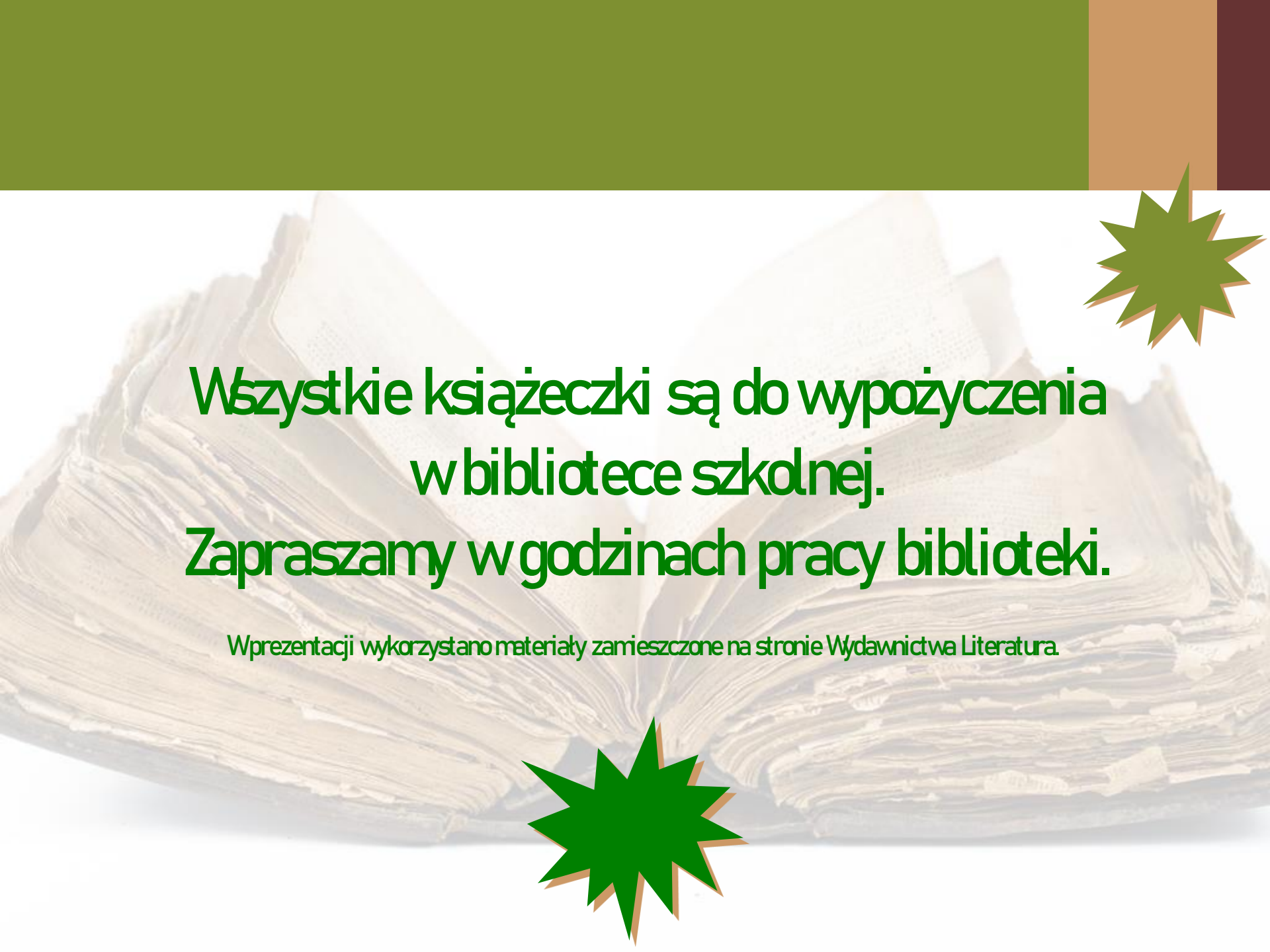


„Irenka dziewczynka z Włna” Andrzej Perepeczko

(Kategoria wiekowa: 9+)



Opowieść o małej Irence i trudnej sytuacji Polaków na Wleńszczyźnie okupowanej przez Sowietów i Niemców, gdzie nie wiadomo było kto jest wrogiem a kto przyjacielem, a zagrożenie głodem i utratą życia było codziennością.



Wszystkie książeczki są do wypożyczenia
w bibliotece szkolnej.

Zapraszamy w godzinach pracy biblioteki.

Wprezentacji wykorzystano materiały zamieszczone na stronie Wydawnictwa Literatura.