



Parę pomysłów na szkolne warming up + CLIL, cz.1

(przykłady w języku polskim i angielskim)



**Program Operacyjnym Wiedza Edukacja Rozwój
„Ponadnarodowa mobilność kadry edukacji szkolnej,”
Szkoła Podstawowa Nr 1 we Wrocławiu**

BEGINNING-OF-CLASS WARM UP IS A GREAT WAY TO START CLASS

Students need the teacher to catch their attention from the first moment he or she enters in the classroom.

- It should be an easy exercise that all students can participate in.
- Participation of all students is important because this creates a fun
- It sets the atmosphere and expectations for the lesson
- Therefore, warm ups should be part of your everyday lesson plan.

What Makes a Good Warm-up?

- Short (10 – 15 minutes)
- Nothing new or difficult
- Reviews a previous lessons or skill
- Sets the stage for an upcoming lesson
- Fun, interactive, communicative
- Gets students moving!



WHY DO A WARM-UP

- To focus students
- Bring energy to the beginning of each class
- To “break the ice” with a new class of students
- To fill a small block of time when a lesson runs shorter than you planned
- To replace a lesson that students aren’t understanding or are bored with



RUNNING DICTATION

- Paired activity: one runner, one writer
- Place a short text on one side of the room (e.g. sentence, poem, song lyrics)
- The runner reads the text then runs back to their partner and shares
- Student write what their partner tells them
- The first team to correctly transcribe the text is the winner!
- Note: The runner may not touch the pencil!



PICTURE THAT!

- Pair students
- One speaker, one drawer
- Speaker receives a picture which they must carefully describe to their partner
- Partner draws what is described
- At the end, compare pictures to judge success!



QUESTIONS

- Give each student a picture cut out from a magazine
- Students ask each other yes/no questions to gather information and try to guess each other's pictures
- Partners or group members may ask up to 10 yes/no questions



SURPRISE!

The teacher brings a hat, sunglasses and a suitcase to class in order to introduce students to a new topic about travelling. First, they have to guess why their teacher decided to bring all these things to class, and then, they have to ask him or her questions to guess the place she or he is going to visit.



WRITING.

The teacher tells students one, or more than one, of the following:

- Write all the words you know about ...
- Write a sentence with...
- Write all you can remember from last lesson. •
Write about something you did yesterday or that you are going to do after school. What are your plans for next Saturday?



PRETEND

This warm up activity is very amusing and easy. The teacher walks in, stands everyone up and says: “pretend you are a table!” giving a little demonstration. Then walk around giving praise for the most impressive tables. A few seconds later, the teacher continues: “pretend you are a pencil!” The teacher does the same, inspecting, giving praise, pointing out exceptional pencils.



A CLASSIC MEMORY GAME WITH POWERPIONT

- A classic memory game I created from some common emojis. I made it with two rounds in mind, and allowed about three minutes to memorize
- Powerpoint:
[https://en.islcollective.com/resources/projectables/powerpoints ppt pptx/memory game -
_emoji/animals/102599](https://en.islcollective.com/resources/projectables/powerpoints_ppt_pptx/memory_game_-_emoji/animals/102599)



GUESS THE SECRET MESSAGE!

Students have to write a word from the vocabulary they are studying on their partner's back with their finger. This activity can take over five minutes, it is very funny and students work on spelling. Afterward, they come to the board and write those words they have guessed. It is an interesting way of revising vocabulary from a previous lesson.



DRAWING GAMES

Guess the picture Materials

blackboard Procedure

1. One person comes to the front and starts to draw a picture.
2. The students must try to guess what the picture is before the person has finished drawing it.
3. The person who guesses correctly comes to the front to draw another picture.



A. A, B, C STORY

- Tell your students to take out a piece of paper and tell them that they can write a story about anything you want.
- Tell them that each line of the story must begin with the given letter.
- Here is an example of such a story:

Almost 300 years ago there lived a princess in a castle far away.

But her stepmother was an evil witch who was extremely jealous of the princess' beauty.

Carefree and fun loving, the princess never suspected that her stepmother would lock her in the highest tower of the castle.



ADDITIONAL RESOURCES

- http://www.azargrammar.com/materials/FWG_TOC.html
- <http://bogglesworldesl.com/adultesl1.htm>
- [http://busyteacher.org/teaching ideas and techniques /warmers/](http://busyteacher.org/teaching_ideas_and_techniques/warmers/)
- <https://www.englishclub.com/english-clubs/english-club-warm-up.htm>
- <http://www.eslcafe.com/idea/index.cgi?Ice:Breakers>
- <http://www.eslcafe.com/idea/index.cgi?Speaking>
- <http://www.eslflow.com/speakingandcommunicativeicebreakeractivities.html>
- <http://www.simplyesl.com/categories/esl-activities/esl-warmers.html>



ASSIGN THE POLISH NAMES OF PHYSICAL TERMS TO THEIR ENGLISH EQUIVALENTS.

- *Polskim nazwom terminów fizycznych przyporządkuj ich angielskie odpowiedniki.*

energia – E

masa – M

ciśnienie – p

praca – W

moc – P

czas – t

siła – F

temperatura – T

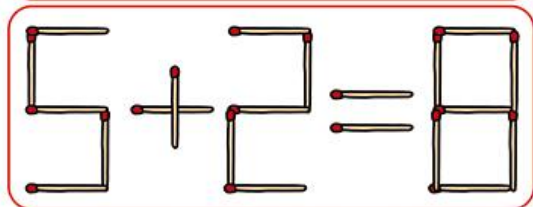
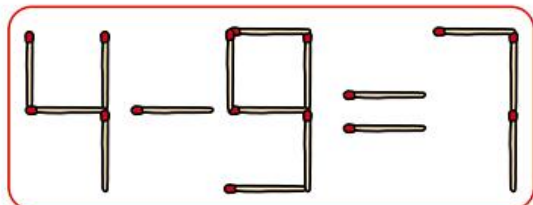
natężenie – I

Terminy angielskie: work, pressure, energy, mass,
power, intensity, time, force, temperature



QUIZ

Przełóż tylko jedną zapalniczkę, żeby
otrzymać prawidłowe wyniki działań.



You can move only one match!

**Kto jest nad kim?
Who is above whom?**



<http://www.malyprzewodnik.pl/Gry-i-zabawy/Lamiglowki/Lamiglowka>

<http://lamiglowki.blox.pl/html/1310721,262146,21.html?543023>

TWO TRUTHS AND A LIE

Two of these statements are true, one is false.
Which is which?

- A. I'm afraid of horses.
- B. I love sushi.
- C. I have broken my arm right arm twice.



WHAT IS IT?



DZIAŁ: ARYTMETYKA

HASŁO

Answer: two thirds

<https://gwo.pl/strony/2063/seo> link:rebus
y



TASK STATIONS

- **Stacje zadaniowe.** Przed lekcją w sali/szkole należy rozwiesić karty stacji zadaniowych. Uczniowie w czasie lekcji są podzieleni na zespoły i otrzymują kartę z informacją, od której stacji powinni zacząć zadania. Wybrana odpowiedź prowadzi do kolejnej stacji. Jednak tylko poprawne odpowiedzi przeprowadzą parę przez wszystkie stacje.
- Instruction for students: I have hung in the classroom and in the corridor station cards with tasks. You have to find them, read and find solution. You will work in groups of 4 people. The selected answer leads to the next station. However, only the correct answers will lead the pair through all stations.



QUIZ FOR STUDENTS

- Quizy for students

https://czasdzieci.pl/quizy/quiz,481d44-jakie_to_zwierze.html

- Czy jesteś spostrzegawczy?

Can you see? / You have to find?

- <https://adonai.pl/relaks/testy/>



„WIERSE”

Uczniowie pracując indywidualnie lub w parach piszą wiersz, którego kolejne wyrazy zaczynają się na podane litery:

Instruction for students: Please create a line of words beginning with the given letters. You can work in pairs.

T...T...T...
Ś...M...B...
Ś...J...D...D...



LEKCJE Z FILMU, MUZYKI, SZTUKI.

- Soundwalk – nagrywanie spacerów dźwiękowych + interpretacja nagrań w klasie

*Please record different sounds while walking around.
We will guess!*

<http://muzykotecaszkolna.pl/wiecej-o-muzyce/kreslic-mapy-uchem-komponowac-na-piechote/>

- Nagranie krótkiego filmu ze zmianą np. osobowości/wyglądu zachowania i zaprezentowanie, a klasa odgaduje intencję twórcy

Please record a short video of how you turn into someone else. You will guess the intentions of the actor



6 POMYSŁÓW NA INNE, NIŻ ODPYTYWANIE, ROZPOCZĘCIE LEKCJI.

- **Quiz** – najlepiej wykorzystać do tego jedno z zadań egzaminu. Należy pokazać je na ekranie i wtedy zwykle usłyszysz się „że przecież „jeszcze tego nie było”, że „to za trudne”. Prosimy jednak o pomyślenie i odgadnięcie. Uczniowie mają na to mało czasu, wkładają odpowiedzi do zeszytu i nikomu nie pokazują. Należy wrócić do zadania pod koniec lekcji, żeby uczniowie mogli ucieszyć się tym, że na początku zrobili je poprawnie lub żeby mieli szansę poprawić swoją wcześniejszą odpowiedź.
- *You can see the question on the screen. Take out the card and write the answer on it, and then hide the card to the notebook. At the end of the lesson, pull it out again and check the solution.*

<http://doklasy.pl/jak-zaczynac-lekcje-historii/>



RYSONOTKI, SKETCHNOTKI

- **Porządkowanie wydarzeń na lini czasu** ilustrujących np. życie bohatera/autora, przebieg wydarzenia czy procesu historycznego, **np. na rolce papieru** przyklejając małe ilustracje (należy przygotować losy zawierające, np. datę, nazwisko, wydarzenie lub cytaty i rozdzielamy w klasie. Uczniowie, w trakcie pracy nad tematem, wyłapują wydarzenie i mają je szybko zilustrować prostym rysunkiem.
- *Please listen and note the most important information on the roll of paper. You can draw, write a password, etc. We will prepare a small exhibition*



PRZERYWNIKI RELAKSACYJNE

- **Stukanie czubkami palców na ławce**, np.

stukanie wszystkimi palcami jednocześnie lub wybranymi palcami, naśladowanie konkretnego utworu, kropel padającego deszczu, gry na różnych instrumentach, czynności pisania na klawiaturze, ruchu krocącego owada

Please tap with your fingers at the same time or with your chosen fingers a specific song, drops of falling rain, playing on different instruments, typing activities, motion of a rolling insect

- **Rozpoznanie twarzy kolegi/koleżanki po dotyku rękoma** przy zamkniętych oczach

Please close your eyes and touch the face of the person against. Can you recognize the person?

- **Delikatny masaż na plecach ucznia obok z pomysłami typu:** kobieta na szpilkach, biegnący słoń, pada deszcz+piorun, robimy pizzę, kąsanie komara

Make a gentle massage on the back of the student next to you. The ideas: woman on high heels, running elephant, rain + lightning, make pizzas, biting of a mosquito



PRZYSŁOWIA POD KALAMBURY

ONE PERSON SHOWS AND THE REST TRIES TO GUESS. CATEGORY - PROVERB. TRY TO TRANSLATE INTO ENGLISH.

- 1. Ściany mają oczy. The walls have eyes.
- 2. Apetyt rośnie w miarę jedzenia.
- 3. Atak jest najlepszą obroną.
- 4. Gdzie dwóch się biję tam trzeci korzysta.
- 5. Tonący brzytwy się chwyta.
- 6. Każdy kij ma dwa końce.
- 7. Kto daje i odbiera ten się w piekle poniewiera.
- 8. Kto się czubi ten się lubi.
- 9. Mowa jest srebrem a milczenie złotem.
- 10. Nadzieja umiera ostatnia.
- 11. Ręka, rękę myję.
- 12. Szukać igły w stogu siana.



INFORMATYKA NA RÓŻNYCH PRZEDMIOTACH

PROGRAMY I APLIKACJE

- **LearningApps.org** Aplikacja ta umożliwia **tworzenie ćwiczeń interaktywnych** – również w formie gier, np. puzzli czy konkursu *Milionerzy*, krzyżówek, memory, quizów, dopasowanek słownych, wykreślanek, gier. Można skorzystać też z gotowej bazy ćwiczeń. Stworzoną grę można udostępniać na stronach www i blogach. Aplikacja jest dostępna w języku polskim. Wymagana jest rejestracja na stronie
- **Scholaris** (www.scholaris.pl) **korzystanie z gotowych materiałów**, które można wykorzystać podczas lekcji: prezentacji multimedialnych, ćwiczeń interaktywnych i e-lekcji.
- **Sumdog** (www.sumdog.com) bezpłatna platforma edukacyjna z interesującymi grami.. Możemy z niej korzystać w klasie z użyciem tablicy interaktywnej albo polecić ją jako zabawę do wypróbowania w domu. Sumdog kształci zdolności rachunkowe, a możliwość wyboru zakresu obliczeń sprawia, że jest przydatna w nauczaniu od klasy pierwszej szkoły podstawowej aż do klas gimnazjalnych.



JĘZYKI OBCE, I NIE TYLKO

- Użycie muzyki do opisywania krajobrazu, nastroju
- *You will listen to music. What do you think of the mood in this music?*

- Ludzie litery / Body letter

- Grupa cztero – pięcio osobowa tworzy słowo, każda osoba jest jedną z liter słowa, reszta klasy ma odczytać to słowo
- *Please, draw a word from the envelope. Each person has to build one letter and others try to read the word.*

- Napisz coś w określonym kształcie
- *Write something in a specific shape as an example*

- Ułóż wiersz lub piosenkę o poniedziałku lub piątku
- *Write a song about Monday or Friday*

Shape
Poem
This is a shape
poem. It is about a
house. As a shape
poem, it forms the
shape of a house. This
is a little house so it
would be a little
poem if it
were a poem.
But its not be-
cause a poet I'm not!



JĘZYKI OBCE, I NIE TYLKO

- Poprosić uczniów o zaprojektowanie reklamy czegoś abstrakcyjnego: uczucia (np. przyjaźni), cechy charakteru itp.
- Przynieść na lekcję kłębek wełny. Złap za koniec nitki i rzuć kłębek w stronę ucznia, mówiąc mu przy tym coś miłego na jego temat. Pozwól uczniom rzucać kłębek do wybranych osób, aż skończy się nitka



SONGS

- **Uczniowie zawsze z przyjemnością posłuchają utworu**, ale zadaniem nauczyciela jest wykorzystać tę miłą chwilę w sposób efektywny.
- **Muzyka i piosenki nie mogą stanowić podstawy** do nauki języka obcego. Są one raczej pewnego rodzaju odskocznią od pracy z podręcznikiem.
- **Wybierając materiał muzyczny należy pamiętać o kilku zasadach:**
 - dobranie muzyki według gustów uczniów, a nie nauczyciela
 - dopasowanie muzyki do wieku uczniów, poziomu językowego, liczebności klasy, a nawet pory dnia, o której odbywa się lekcja.
 - należy wybrać te tytuły, które uzupełniają materiał przerabiany w danym momencie (to samo słownictwo, struktury gramatyczne, etc);
 - dobieranie piosenek/muzyki, które działają na uczucia i wyobraźnię, tak by po ich wysłuchaniu uczeń miał ochotę podzielić się swymi myślami.
 - Niech będą to łatwe w odbiorze piosenki z prostym do zapamiętania tekstem, np. *It Must Have Been Love* Roxette, *Still Loving You* zespołu Scorpions, *Paradise* Coldplay, *Diamonds* Rihanny, *Ich bin die Frau meines Lebens* Maite Kelly, *Das is der Moment* Totenhosen, *Sofia* lub *Volar* Alvaro Soler.

BIBLIOGRAFIA

- <http://www.eduinnova.es/nov09/WarmUps.pdf>
- <https://globalaccess.bowvalleycollege.ca/sites/default/files/workshops/Warm%20Up%20Activities%20PPT.pdf>
- https://intercambio.org/wp-content/uploads/pdfs/Teaching_Tips_Warmup.pdf
- <https://englishteaching101.com/esl-warm-up-activities-with-free-powerpoint-download/>



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ!



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

